**Практичне заняття № 4**

**Тема 4. Українське питання у працях Миколи Костомарова.**

1. Науковість і об′єктивність М. Костомарова в оцінці української та російської історії: аргументована толерантність відповіді на звинувачення в «хохломанстві» («Моє украинофилльство в «Кудеяре»).
2. Позиція історика-письменника з приводу значення творчості Т. Шевченка («Воспоминание о двух малярах»).
3. Поглд на взаємини слов′янських культур («Две русские народности», «Мысли южноруса»).

Література

1.Здоровега В.Й. Теорія і методика журналістської творчості:підруч.(2-ге вид.,перероб. І допов). –/ В. Й. Здоровега, - Львів:ПАІС, 2004. – 268с.

2.Лазебник Ю. А. Публіцистика в літературі. Літературно-критичне дослідження/ Ю. А. Лазебник. –К., 1971. -320с.

3. Костомаров М. І. Закон божий ( Книга буття українського народу ) / М. І. Костомаров. – К.: Либідь, 1991. – 40 с.

4.Костомаров Н. Споминки про Шевченка / Н. Костомаров. – К.: Б-ка Я. Мудрого. – 2014. – 104 с.

5. Лось Й. Д. Публіцистика й тенденції розвитку світу: навчальний посібник : У 2 ч. / Й. Д. Лось. – Львів: ПАІС, 2008. – 376 с

6 . Публіцистика незалежної України: хрестоматія. –К. :Універсиитет «Україна», 2009 – 506с.

7. Різун В.В., Трачук Т. А. Нарис з історії та теорії українського журналістикознавства: монографія / В. В. Різун, Т. А. Трачук , КНУ ім.. Т. Шевченка.- 2005. – 232 с.

6. Різун В. В. Теорія масової комунікації: підруч. для студ галузі 0303 журналістика та інформація // В. В. Різун. – К.: Просіта. 2008. – 260 с.

**Виконати завдання: Законспектувати нарис Миколи Костомарова «Воспоминание о двух малярах». На основі конспекту прокоментуйте актуальність зображення образу Тараса Шевченка Миколою Костомаровим.**

**vzagorodnuk1955@gmail.com**